

27 janvier 2010

Pour les peuples indigènes 'Avatar n'est pas une fiction'



Avatar raconte une histoire qui se joue dans la vie réelle. © 20th Century Fox

Les peuples indigènes se félicitent du triomphe d'Avatar aux Golden Globes, 'un film qui raconte la véritable histoire de ce que nous vivons aujourd'hui'.

Un [Penan du Sarawak](#) (partie malaisienne de l'île de Bornéo), a confié à Survival : 'Nous, le peuple penan, ne pouvons vivre sans la forêt. Elle nous protège et nous la protégeons. Nous comprenons les plantes et les animaux parce que nous habitons ici depuis de nombreuses années, depuis des temps immémoriaux.

'Les Na'vi d'Avatar se lamentent parce que leur forêt est détruite. Il en est de même pour nous, les Penan. Les compagnies d'exploitation forestière abattent nos grands arbres, polluent nos rivières et font disparaître notre gibier'.

Jumanda Gakelebone, un [Bushmen du Kalahari](#) a déclaré : 'Nous les Bushmen sommes les premiers habitants de l'Afrique australe. Nos droits à la terre sont bafoués et nous appelons le monde entier à l'aide. Avatar me rend heureux parce qu'il montre au monde ce que c'est que d'être Bushmen et ce que notre terre représente pour nous. La terre et les Bushmen sont indissociables'.

Davi Kopenawa [Yanomami](#), connu comme le Dalai Lama de l'Amazonie, a expliqué : 'Mon peuple a toujours vécu en paix avec la forêt. Nos

ancêtres nous ont appris à comprendre notre terre et les animaux. Nous avons utilisé ce savoir avec précaution, parce que notre existence en dépend. Ma terre yanomami a été envahie par les orpailleurs. Il en est résulté la mort d'un cinquième de notre peuple, atteint de maladies que nous n'avions jamais connues auparavant'.

En recevant le Golden Globe Awards la semaine dernière, le réalisateur d'Avatar, James Cameron, a évoqué l'une des idées centrales de son film qui 'nous interroge sur le fait que tout est lié, les êtres humains les uns aux autres et chacun de nous à la terre'.

James Cameron s'est inspiré de la langue maori de Nouvelle-Zélande pour inventer celle des Na'vi.

Stephen Corry, directeur de [Survival International](http://www.survivalinternational.org), a déclaré : 'De même que pour les Na'vi qui décrivent la forêt de Pandora comme 'leur tout', pour la plupart des peuples indigènes, la vie et la terre ont toujours été profondément liées.

'Le thème central d'Avatar – si l'on fait abstraction des lémuriers multicolores, des chevaux à longues trompes et des guerriers androïdes – se répète inlassablement sur notre planète.

'Comme les Na'vi d'Avatar, les derniers peuples indigènes du monde – de l'Amazonie à la Sibérie – sont également en danger d'extinction, leurs terres sont spoliées par de puissants intérêts pour des raisons lucratives telles que la colonisation ou l'exploitation forestière et minière.

'L'un des meilleurs moyens de protéger le 'miracle' du patrimoine naturel du monde est d'une simplicité étonnante, c'est de garantir les droits territoriaux des peuples indigènes'.

Un article de Survival 'Avatar et les peuples indigènes' est disponible pour publication.

Lire ce communiqué en ligne:

<http://www.survivalfrance.org/actu/5479>